«Ә/Б отырысында каралды №1
Ә.Б жетекшісі:А.Қыстаубаева
«27» тамыз 2024 жыл

«Келісемін»
МДОІЖО: И.Оразғалиева
«27» тамыз 2024 жыл

«Бекітемін»
Мектеп директоры : Е.Тұрғанғазин
«29» тамыз 2024 жыл

ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАР

Пәні:Көркем әдебиет

Топ/Сынып: Мектепалды даярлық

Балалардың жасы :5-6 жас

Жоспардың құрылу кезеңі:(айды,жылды көрсету) Қыркүйек-Мамыр 2024-2025 оқу жылы

Тәрбиешісі: Омарова Кенжегуль Нурбаевна

2024-2025 оқу жылы

ТҮСІНІКТЕМЕ

«Көркем әдебиет» оқу-әдістемелік кешені төмендегі нормативтіkқұжаттарғасәйкес дайындалған:

1. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпығаміндетті стандарты (*Қазақстан Республикасы Білім және ғылымминистрлігінің2020ж.5мамырдағы№182бұйрығыменбекітілген*).

2. 1 жастан бастап 1-сыныпқа қабылданғанға дейін балаларды оқытуқазақ тілінде жүргізілетін Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілікоқу жоспары (*Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің2020ж.12 мамырдағы№ 195 бұйрығыменбекітілген*);

3. Мектепкедейінгітәрбиеменоқытудыңүлгілікоқубағдарламасы(*ҚазақстанРеспубликасыБілімжәнеғылымм инистрлігінің2020ж. 24қыркүйектегі№412бұйрығыменбекітілген*).

Жаңартылған бағдарлама мектепке дейінгі білім берудің контекстегі5білімдік саласынажаңа мазмұнұсынып отыр.

Мектепкедейінгітәрбиеменоқытудыңүлгілікоқубағдарламасынасәйкес«Қатынас»білімберусаласыбойынша«Көркемәдебиет»оқуқызметінің анықталғанмақсаты менміндеттері:

Мақсаты: ересектермен және балалармен еркін қарым-қатынас жасаудағдысынқалыптастыру,анатілінбілу,оқуменжазудыңбастапқыдағдысынмеңгеруге дайындау, көркем әдебиетке қызығушылыққа баулу; балалардыңшығармашылықбелсенділігіменбастамашылдығындамыту.

Міндеттері:

1) Коммуникативтікбіліктермендағдылардыдамыту:әңгімелесушінітыңдаужәнеестуқабілеті,диалогжүргізуге,өзпікірінайтуғадайындау.
2) Қазақхалқыныңжәнебасқахалықтардыңсалт-дәстүрлерін, мәдениетінқұрметтеугетәрбиелеу.
3) Шығармалардыңэмоциялық-бейнелікмазмұнынқабылдауға,баяндаусипатынсезінуге баулу.
4) Әдебижанртүрлерінтүсіндіру:ертегі,әңгіме,өлең.

5) Әдеби шығармалардағы қоғамдық өмір оқиғалары туралы, қоршағанорта,табиғаттуралытүсініктерінқалыптастыру,қазақхалқының,ұлттарменұлыстардың салт-дәстүрі, тұрмыс-тіршілігі, мәдениеті туралы халық ауызәдебиетішығармалары негізіндетүсінік беру.

6) Балалардыдауысырғағыменмәнерлейоқиотырып,логикалықекпінмен,үзілістерменжаттауға,балалардыңөлеңмазмұнынадегенқатынасын беруге,тілдікбейнелілігінсезінугебаулу.

7) Сюжеттікбірізділіктісақтайотырып,көңілкүймен,қисындымазмұндауғаүйрету.

8) Шығармашылық әңгімелеу. Тәрбиеші айтқан әңгіменің жалғасы менсоңынойлаптабабілуге,бір-біріменбайланысқансюжетбойыншаәңгіме

құрауға,әңгімелеубарысындабейнелеуішсөздерді,эпитеттерді,теңеулердіқолдануғаүйрету.

9) Балалардытеатрмәдениетінебаулу.

Бұл орайда ОӘК-нің басты мақсаты – қойылған міндеттерді шешу үшінтиімдіәдістер-тәсілдер084ментехнологияларды анықтау.

«Көркемәдебиет»оқу-әдістемеліккешенініңжиыны:

- Әдістемеліқнұсқау;
- №1,2жұмысдәптерлері.

Әдістемеліқнұсқаутөмендегібөлімдердіқамтиды:

1. Ұйымдастырылғаноқуқызметініңперспективалықжоспары.
2. Ұйымдастырылғаноқуқызметінің36үлгіжоспары.
3. Қосымшахрестоматиялықматериалдар.

ҰОҚ-ніңқұрылымытөмендегікезеңдердентұрады:

Бірінші бөлім – ***1. Ұйымдастыру кезеңі*** (өтілетін тақырып бойыншақуаныштысәттуғызу,оқуқызметінеэмоциялықжағымдыкөзқарастуғызу.

Екінші бөлім – ***2. Негізгі кезең*** (ҰОҚ-нің мақсат-міндеттерін шешугебағытталғаноқытудыңқұралдарыменәдіс-тәсілдерінқарастыру).

Үшінші бөлім – ***3. Қорытынды бөлім. Рефлексия*** (өзін-өзі бағалаудыжәнеқоштасу рәсімдерінойынарқылыжүргізу).

Бұл бөлімдер педагогке іс-әрекеттерді нақты жоспарлауға, әр бөлімгедидактикалық материалдарды таңдауға, сонымен қатар оқу үдерісіндебаладанкелесінәтижелердікүтугеболатынынанықтауғамүмкіндікбереді:

жасайды – ұйымдастырушылық-ізденістік бөлімінде нені үйренді(танымдықаспект).

түсінеді–мотивациялық-қозғаушылықтыорнату(тәрбиелікаспект).

қолданады – білім мен дағдыларды дамытады (дамытушылық аспект).Көркем әдебиет бойынша ұйымдастырылатын оқу қызметіндешығармадағыжаңасөздердіүйретужәнеолардыңмағынасынмеңгертукөзделеді.Сөздікжұмысыарқылыпассивсөздердібелсендісөздікқорғаайналдырып,оныбалаларкүнделіктіөміртәжірибесіндеқолданаалуынамүмкіндік туғызылады.Жаңа тақырыпта кездесетін жаңа сөздердің мағынасынтүсіндірумақсатындажүргізілетінсөздікжұмысыкелтіріледі.Мысалы:

Білімді–кітаптыкөпоқитын,көпізденетінадам.

Қиялымсамғайды–өзініңарманы,армандау.

Қанатымталмайды–ерінбейізденумағынасынбілдіретінітүсіндіріледі.

Жұмыс дәптерінде берілген тапсырма балалардың жас ерекшелігінесәйкесқұрастырылды.Суреттердіұсынаотырып,әрсуреткетолыққорытынды жасауға ықпал ету қажет. Әр сурет бойынша балаларды өз ойынжүйелібаяндауғажетелейтіндейжұмыстаржүргізіледі.Сұрақтарқоюарқылы суреттерге сәйкес балаларға ой тастайтындай, жаңа идея туғызатын,өзініңпікірінтолықбілдіреалатын,шығарманыөмірменбайланыстырабілу деңгейінекөтерумақсатыкөзделеді.Суретбойыншасұрақтарғажауапберуде немесе әңгімелеуде олардың танымдық іс-әрекетке қызығушылығыартады. Мысалы: «Балаларды кім қарсы алып тұр?», «1 қыргүйек күні сенікімқарсыалды?»,«Балалардыңқолынданебар?Олардыңкөңілкүйіқандай?»,«Бүгінқандайкүн?»дегенсұрақтарғажауапалынады.Суретбойыншажетекшісұрақтарарқылыбалалардаөзініңойынөмірменбайланыстыра отырып жүйелі

жеткізу дағдысы, яғни тілі дамиды, талдаудағдысы қалыптастырылады. «Білімді бала болу үшін не істеу керек?» дегенсұраққа балалар өз ойын, тақырып бойынша түсінгенін айтуда қорытындыжасауды меңгереді.

Көркемәдебиетоқуқызметінұйымдастырудамақал-мәтелдертақырыптың мазмұнына сай саралап ұсынылды. Мақалда айтылатын негізгіойдымейліншедәл,айқынберетінеңмәнді,үндідегенсөздертаңдапалынады. Мысалы: «Мақалдың мағынасын түсініп ал» деген тапсырмадаұйымдастырылатыноқуқызметінқорытындалауға,бекітугеарналған

«Білім – таусылмайтын қазына» деген мақалдың мазмұны сұралады. Егербалалар білмесе, педагог өзі түсіндіреді. Білімнің түбі терең, халық оныбайлыққа, қазынаға балаған. Ақылды, білімді болу үшін не қажеттігіменбайланыстырабалаларды өзойын айта білугетәрбиелейді.

Дидактикалық ойын ақыл-ой дамуына да әсер етеді. Бала ойын үстіндезаттарменіс-әрекеттердіжалпылауды,сөздіңжалпыламамағынасынқолданудыт.б.үйренеді.Ойынжағдайынаену–баланыңақыл-ойәрекетініңтүрлісипатыныңшарты.Дидактикалықойынбаланыңпсихикасындасапалыөзгерістер туғызады: онда мектепте жетекші болатын оқу әрекетінің негіздеріқаланады.Балалардыңлогикалықойлауындамытуүшін«Ғажайыпқоржын»дидактикалықойыныұсынылды.Ойынныңшартыбойынша,«ғажайыпқоржынның» ішінде әртүрлі заттар, ойыншықтар, оқу құралдары бар. Солзаттардыңішіненатынатайотырып,ойыншықтардыбірбөлек,оқуқұралдарынбірбөлекжинаукерек.Балалароқуқұралдарыменойыншықтарды ажыратып,бөлекжинайдыжәнеатайды.

Ұйымдастырылғаноқуқызметінқорытындылауүшінрефлексиялықтапсырмаларұсынылды.Әрбірұйымдастырылатыноқуқызметіндебалалардыңқаншалықтыбелсендіқатысқанымадақтауәдісіарқылықорытындыланады. Смайл қояды немесе педагог өзінің белгілерін, жұлдызшат.б.қояды.Көркемәдебиеттеұсынылғанбасқаөлеңдердеосыбағыттаұйымдастырылады.

ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС – ӘРЕКЕТТІҢ ПЕРСПЕКТИВАЛЫҚ ЖОСПАРЫ
КӨРКЕМ ӘДЕБИЕТ

Білім беру ұйымы: Сапақкөл орта мектебі
Топ/сынып:Мектепалды даярлық
Балалардың жасы:5-6жас
Жоспардың құрылу кезеңі: қыркүйек-жылдық 2024-2025 оқу жылы

№	Тақырып	Міндеті	сағ	
1	**Білімің–бұлағың**	-Балаларды қол жетімді көркем шығармалар мен фольклорға, театр әлеміне баулу, кітапқа деген қызығушылығын дамыту.	1	03
2	**Бәрі де бар бақшада**	-Балаларды қол жетімді көркем шығармалар мен фольклорға, театр әлеміне баулу, кітапқа деген қызығушылығын дамыту.	1	04
3	**Күз–жомарт**	-Әдеби шығармаларды эмоционалды қабылдауына ықпал ету, олардың мазмұнын түсіну, себеп-салдарлық байланыстарды, жанрларды (ертегі, әңгіме, өлең) ажырату	1	10
4	**Ас атасы–нан**	-Әдеби шығармаларды эмоционалды қабылдауына ықпал ету, олардың мазмұнын түсіну, себеп-салдарлық байланыстарды, жанрларды (ертегі, әңгіме, өлең) ажырату	1	11
5	**Тату доспыз бәріміз**	-Өлеңді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту.	1	17
6	**Кішкентай бағбан**	-тілдің көркемдігін сезіну (эпитеттер, сипаттамалар, образды сөздер), шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетін бағалау	1	18
7	**Жемістер жыры**	Өлеңдерді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту.	1	24
8	**Мақтақыз бен мысық**	-Көркем шығарманы рөлдерге бөліп, сахналау, рөлдерде кейіпкердің көңіл күйі мен мінезін, бейненің қимылын, интонациясы мен мимикасын беру, қойылымдағы өзінің рөлін мәнерлі дербес орындау	1	25
9	**Бір аптада**	Өлеңдерді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту	1	01.10
10	**Менің ойыншықтарым**	Өлеңдерді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту	1	02
11	**Еріншек егінші мен еңбекқор құмырсқа**	Көркем шығарманы рөлдерге бөліп, сахналау, рөлдерде кейіпкердің көңіл күйі мен мінезін, бейненің қимылын, интонациясы мен мимикасын беру, қойылымдағы өзінің рөлін мәнерлі дербес орындау	1	08
12	**Шаруа мен аю**	Көркем шығарманы рөлдерге бөліп, сахналау, рөлдерде кейіпкердің көңіл күйі мен мінезін, бейненің қимылын, интонациясы мен мимикасын беру, қойылымдағы өзінің рөлін мәнерлі дербес орындау	1	09
13	**Отан**	Балалардың назарын кітаптың безендірілуіне, иллюстрацияларына аудару.	1	15
14	**Түлкі мен қоян**	-Сахналық қойылымдарға қатысуға баулу, онда рөлді, сюжетті таңдауда	1	16

		бастамашылық пен дербестік танытуға ынталандыру, белгілі образды сомдауда эксперимент жасауға, түрлендіруге мүмкіндік беру.		
15	**Елордамыз–Астана**	-Айналасында болып жатқан оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіруге құлшынысын дамыту, сөйлегенде мақал-мәтелдерді қолдануға баулу.	1	22
16	**Арыстан мен тышқан**	-Сахналық қойылымдарға қатысуға баулу, онда рөлді, сюжетті таңдауда бастамашылық пен дербестік танытуға ынталандыру, белгілі образды сомдауда эксперимент жасауға, түрлендіруге мүмкіндік беру.	1	23.10
17	**Алтын астық**	-Сахналық қойылымдарға қатысуға баулу, онда рөлді, сюжетті таңдауда бастамашылық пен дербестік танытуға ынталандыру, белгілі образды сомдауда эксперимент жасауға, түрлендіруге мүмкіндік беру.	1	05.11
18	**Бәрі де риза**	-Әдеби кейіпкердің белгілі бір әрекетін өзінің қалай қабылдағаны туралы айту, кейіпкерлердің жасырын әрекетін түсіну.	1	06
19	**Ақымақ қасқыр**	-Әдеби кейіпкердің белгілі бір әрекетін өзінің қалай қабылдағаны туралы айту, кейіпкерлердің жасырын әрекетін түсіну.	1	12
20	**Жұлдызды сәт**	-Әдеби кейіпкердің белгілі бір әрекетін өзінің қалай қабылдағаны туралы айту, кейіпкерлердің жасырын әрекетін түсіну.	1	13
21	**Әдептілік әлемі**	Айналасында болып жатқан оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіруге құлшынысын дамыту, сөйлегенде мақал-мәтелдерді қолдануға баулу	1	19
22	**Әкесімен балалары**	Көркем шығарманы рөлдерге бөліп, сахналау, рөлдерде кейіпкердің көңіл күйі мен мінезін, бейненің қимылын, интонациясы мен мимикасын беру, қойылымдағы өзінің рөлін мәнерлі дербес орындау	1	20
23	**Айтыс**	Шешендікке, сөз өнеріне баулу, санамақ, жаңылтпаш айту, жұмбақ шешу, айтыс өнеріне баулу.	1	26
24	**Алматы метросы**	Өлеңдерді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту.	1	27.11
25	**Қыс**	Өлеңдерді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту..	1	03.12
26	**Жантөре мен аққоян**	Көркем шығарманы рөлдерге бөліп, сахналау, рөлдерде кейіпкердің көңіл күйі мен мінезін, бейненің қимылын, интонациясы мен мимикасын беру, қойылымдағы өзінің рөлін мәнерлі дербес орындау	1	04
27	**Тәуелсіздік**	Әңгімелесушіні тыңдауға, диалог жүргізуге, өз пікірін айтуға үйрету;	1	10
28	**Тәуелсіздігіміз мәңгілік**	әңгімелесушіні тыңдауға, диалог жүргізуге, өз пікірін айтуға үйрету;	1	11
29	**Жыл басына таласқан жануарлар**	Көркем шығарманы рөлдерге бөліп, сахналау, рөлдерде кейіпкердің көңіл күйі мен мінезін, бейненің қимылын, интонациясы мен мимикасын беру, қойылымдағы өзінің рөлін мәнерлі дербес орындау	1	17
30	**Торғайлар қуанышы**	әңгімелесушіні тыңдауға, диалог жүргізуге, өз пікірін айтуға үйрету;	1	18

31	**Орман емшілері**	әңгімелесушіні тыңдауға, диалог жүргізуге, өз пікірін айтуға үйрету;	1	24
32	**Жаңа жыл келді**	Өлеңдерді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту.	1	25,12
33	**Бірлік**	Өлеңдерді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту.	1	14
34	**Қоянның үйшігі**	Әндер мен билерді қолдана отырып, көркем бейнені құруда шығармашылық дербестікті дамыту.	1	15
35	**Бексұлтанның Айғасаяхаты**	Әндер мен билерді қолдана отырып, көркем бейнені құруда шығармашылық дербестікті дамыту.	1	21
36	**Алтынбалта**	әндер мен билерді қолдана отырып, көркем бейнені құруда шығармашылық дербестікті дамыту.	1	22
37	**Біруыс мақта**	Әдеби шығармаларды эмоционалды қабылдауына ықпал ету, олардың мазмұнын түсіну	1	28
38	**Жақсымен жаман**	Әдеби шығармаларды эмоционалды қабылдауына ықпал ету, олардың мазмұнын түсіну	1	29
39	**Мысық,түлкі және әтеш**	Әдеби шығармаларды эмоционалды қабылдауына ықпал ету, олардың мазмұнын түсіну	1	04.02
40	**Автобуста**	Шығарма мазмұнын сюжеттің бірізділігін сақтай отырып, эмоциямен, қисынды қайталап айтып беру	1	05
41	**Қайтпай қалған қарлығаш**	Шығарма мазмұнын сюжеттің бірізділігін сақтай отырып, эмоциямен, қисынды қайталап айтып беру	1	18
42	**Кітап– білім бұлағы**	Шығарма мазмұнын сюжеттің бірізділігін сақтай отырып, эмоциямен, қисынды қайталап айтып беру	1	19
43	**Бір атаның ұрпағы**	-Әдеби шығармаларды эмоционалды қабылдауына ықпал ету, олардың мазмұнын түсіну, себеп-салдарлық байланыстарды, жанрларды (ертегі, әңгіме, өлең) ажырату,	1	25
44	**Алдаркөсе мен Шықбермес Шығайбай**	-Әдеби шығармаларды эмоционалды қабылдауына ықпал ету, олардың мазмұнын түсіну, себеп-салдарлық байланыстарды, жанрларды (ертегі, әңгіме, өлең) ажырату,	1	26
45	**Әже**	Айналасында болып жатқан оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіруге құлшынысын дамыту, сөйлегенде мақал-мәтелдерді қолдануға баулу	1	04.03
46	**Құттықтаймын,ана шым!**	Айналасында болып жатқан оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіруге құлшынысын дамыту, сөйлегенде мақал-мәтелдерді қолдануға баулу	1	05
47	**Наурыз**	Қазақстан халқының мәдениетімен, салт-дәстүрлерімен таныстыру арқылы ауызекі байланыстырып сөйлеуді, сөйлеудің дыбыстық мәдениетін дамыту	1	11
48	**Наурызкөже**	Қазақстан халқының мәдениетімен, салт-дәстүрлерімен таныстыру арқылы ауызекі байланыстырып сөйлеуді, сөйлеудің дыбыстық мәдениетін дамыту	1	12
49	**Көктем**	Айналасында болып жатқан оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіруге құлшынысын дамыту, сөйлегенде мақал-мәтелдерді қолдануға баулу	1	18
50	**Тұсаукесу**	Түрлі балалар әрекетінде қазақ халқының мәдениетімен, салт-дәстүрлерімен таныстыру арқылы ауызекі сөйлеуді дамыту;	1	19.03
51	**Өс,ұлан!**	-Әдеби шығармаларды эмоционалды қабылдауына ықпал ету, олардың мазмұнын	1	01.04

		түсіну, себеп-салдарлық байланыстарды, жанрларды (ертегі, әңгіме, өлең) ажырату,		
52	**Үш қыз**	Көркем шығарманы рөлдерге бөліп, сахналау, рөлдерде кейіпкердің көңіл күйі мен мінезін, бейненің қимылын, интонациясы мен мимикасын беру, қойылымдағы өзінің рөлін мәнерлі дербес орындау	1	02
53	**Таңғажайып табиғат**	әңгімелесушіні тыңдауға, диалог жүргізуге, өз пікірін айтуға үйрету;	1	08
54	**Тышқан,ит және мысық**	әңгімелесушіні тыңдауға, диалог жүргізуге, өз пікірін айтуға үйрету;	1	09
55	**Көктемнің сәні**	Айналасында болып жатқан оқиғаларға өзінің көзқарасын білдіруге құлшынысын дамыту, сөйлегенде мақал-мәтелдерді қолдануға баулу	1	15
56	**Төлдердің айтысы**	Түрлі балалар әрекетінде қазақ халқының мәдениетімен, салт-дәстүрлерімен таныстыру арқылы ауызекі сөйлеуді дамыту;	1	16
57	**Тазалық пен ұқыптылық**	Түрлі балалар әрекетінде қазақ халқының мәдениетімен, салт-дәстүрлерімен таныстыру арқылы ауызекі сөйлеуді дамыту;	1	22
58	**Ұл баламен қыз баланың айтысы**	Шешендікке, сөз өнеріне баулу, санамақ, жаңылтпаш айту, жұмбақ шешу, айтыс өнеріне баулу.	1	23
59	**Мен ғарышкер боламын**	Әңгімелесушіні тыңдауға, диалог жүргізуге, өз пікірін айтуға үйрету;	1	29
60	**Көкек**	Әңгімелесушіні тыңдауға, диалог жүргізуге, өз пікірін айтуға үйрету;	1	30
61	**Достық мерекесі**	балалардың заттар мен жағдайды нақты сипаттауда қарапайым тұжырымдар мен өз ойларын басқаларға түсінікті жеткізуге баулу;	1	06.05
62	**Жеңіс күні**	-Балал-Өлеңді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту. ардың назарын кітаптың безендірілуіне, иллюстрацияларына аудару	1	07
63	**Қараторғайдың ұясы**	-тілдің көркемдігін сезіну (эпитеттер, сипаттамалар, образды сөздер), шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетін бағалау	1	13
64	**Маша мен аю**	Көркем шығарманы рөлдерге бөліп, сахналау, рөлдерде кейіпкердің көңіл күйі мен мінезін, бейненің қимылын, интонациясы мен мимикасын беру, қойылымдағы өзінің рөлін мәнерлі дербес орындау.	1	14
65	**Киіз үй**	Қазақстан халқының мәдениетімен, салт-дәстүрлерімен таныстыру арқылы ауызекі байланыстырып сөйлеуді, сөйлеудің дыбыстық мәдениетін дамыту	1	20
66	**Ақ көжектің достары**	-тілдің көркемдігін сезіну (эпитеттер, сипаттамалар, образды сөздер), шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетін бағалау	1	
67	**Алтын бала**	-Балалардың назарын кітаптың безендірілуіне, иллюстрацияларына аудару -Өлеңді жатқа, мәнерлеп, интонациямен айту.	1	21
68	**Ноутбук**	Баланың басқа құрдастарымен және ересектермен түрлі дереккөздерден: ғаламтордан, теледидардан, жақындарының әңгімесінен алған ақпараттарымен, әсерлерімен бөлісуіне мүмкіндік беру	1	